

Τίτλος:
Κοίτα την εικόνα και σκέψου

Αντικείμενο πρακτικής
Τέχνες

Ομάδες-στόχος
Καθηγητές

Βαθμίδα εκπαίδευσης
Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Σύντομη περίληψη

Απλά και μόνο κοιτάζοντας τον κόσμο που μας περιβάλλει, μπορούμε να καταλάβουμε ότι, είτε μας αρέσει είτε όχι, οι εικόνες έχουν μια ολοένα και εντονότερη παρουσία στην καθημερινή μας ζωή. Και αυτό συμβαίνει με τέτοια συχνότητα, με τέτοια ταχύτητα και σε τέτοια έκταση που ξεπερνούν και εκτοπίζουν κάθε άλλος είδος επικοινωνίας. Κατακλυζόμαστε τόσο πολύ από εικόνες, που με δυσκολία καταφέρνουμε να επεξεργαστούμε τη σημασία τους.

Βασικά, η λέξη «εικόνα» συνήθως συνδέεται με την τέχνη, τη δημιουργικότητα, τη μάθηση...Αλλά οι εικόνες δεν είναι μόνο αυτό. Μας επιτρέπουν να διεισδύουμε, μεταξύ άλλων, στην ηθική, πνευματική, ιστορική και κοινωνική διάσταση του ανθρώπου.

Διάρκεια υλοποίησης
20-05-2014 15:30:00 - 20-05-2014 15:30:00

Βαθμός δυσκολίας των λύσεων ΤΠΕ που χρησιμοποιήθηκαν
Εύκολες

Λέξεις-κλειδιά
εικόνα, παρατηρώ, χρώματα, σύνθεση, πλαίσιο

Αναλυτική περιγραφή

Ηλικία μαθητών
15 - 20

Αποτελέσματα μάθησης

1. Οι μαθητές μαθαίνουν να παρατηρούν, να περιγράφουν, να κατανοούν και να συνδέουν εικόνες. Να κατανοούν τη διαφορά ανάμεσα στο «βλέπω» και το «παρατηρώ». 2. Να κατανοούν τα μέρη της σύνθεσης μιας εικόνας. 3. Να αλλάζουν το επίκεντρο του ενδιαφέροντος και το κέντρο της προσοχής μιας φωτογραφίας.

Συνήθης χρόνος μάθησης
180 λεπτά

Περιγραφή πιθανών προκλήσεων (Υπάρχουν δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσουν οι καθηγητές/μαθητές;)

Αυτή η πρακτική έχει σχεδιαστεί για καθηγητές που τους ενδιαφέρει να την αναπτύξουν μέσα στην τάξη. Κύριος στόχος της είναι να μάθουν οι μαθητές να σκέφτονται χρησιμοποιώντας με συστηματικό τρόπο μια ακολουθία μάθησης: παρατηρώ, περιγράψω, εξηγώ, ανακαλύπτω, δημιουργώ, κ.λπ. Εφαρμόζεται στα μαθήματα πληροφορικής της Α' Λυκείου.

Λόγω του περιεχομένου της, προσαρμόζεται εύκολα, μερικώς ή ολικώς, στις τέσσερις τελευταίες τάξεις του δημοτικού, στη μεταλυκειακή εκπαίδευση και σε όλα τα περιβάλλοντα στα οποία η εικόνα διαδραματίζει σημαντικό ρόλο.

Παρατηρώντας εικόνες και βίντεο ή φωτογραφίζοντας και επεξεργαζόμενοι τις εικόνες τους, οι μαθητές αναλύουν, αποφασίζουν, συγκρίνουν, συνεργάζονται, σέβονται...αξίες που αναμφίβολα θα τους χρειαστούν σε κάθε πτυχή της καθημερινής τους ζωής.

Ταυτόχρονα οι μαθητές θα επιτύχουν τους στόχους που αποτελούν πρόκληση για τους ίδιους.

Έτσι, δημιουργούν κατά κάποιο τρόπο το δικό τους σχέδιο μάθησης και μπορούν να δουν το αποτέλεσμα στο τέλος: **μια αλλαγή στη σύνθεση μιας από τις φωτογραφίες που τράβηξαν με τη φωτογραφική τους μηχανή.**

Η πρακτική αυτή είναι ενσωματωμένη σε μια πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης του Moodle.

<http://www.campusvertical.es/moodle/enrol/index.php?id=6> (Ισπανικά).

Μπορείτε να συνδεθείτε ως επισκέπτης χρησιμοποιώντας τον κωδικό πρόσβασης «invitados».

Αναλυτική περιγραφή

Πρώτη ενότητα:

- Παρατηρώντας τις εικόνες και θέτοντας συγκεκριμένες ερωτήσεις, μπορούμε να αναλύσουμε τι φαίνεται και τι δεν φαίνεται.
- Βίντεο σχετικά με τη σύνθεση μιας εικόνας: τα μέρη. Το επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Το κέντρο της προσοχής. Ιστορική, κοινωνική και ηθική διάσταση. Μετάδοση αισθημάτων και συναισθημάτων.
- Όταν τελειώσει το βίντεο, κάθε μαθητής πρέπει να βρει στο διαδίκτυο τρεις εικόνες στις οποίες να μπορεί να εφαρμόσει όλα τα παραπάνω, και να προβάλει, κάνοντας σχόλια, μερικές από αυτές.

Δεύτερη ενότητα:

- Βλέποντας τρία σύντομα βίντεο, αναλύεται ο τεχνικός χαρακτήρας μιας εικόνας:
- Σύνθεση. Πλαίσιο. Φόντο. Προοπτική. Γραμμές. Αντίθεση. Λήψεις...
- Κάθε μαθητής στην τάξη εξασκείται με τη φωτογραφική του μηχανή. Έπειτα προβάλλουμε τις εικόνες και τις αναλύουμε.

Τρίτη ενότητα:

- Κάθε μαθητής διαλέγει μία φωτογραφία από αυτές που τράβηξε την προηγούμενη μέρα και με λίγη βοήθεια από ένα εγχειρίδιο θα επεξεργαστεί την εικόνα και θα ανασυνθέσει τα μέρη της λαμβάνοντας υπόψη το

επίκεντρο του ενδιαφέροντος και το κέντρο της προσοχής. Έπειτα, τα αποτελέσματα θα επιβεβαιωθούν και θα συζητηθούν.

Δραστηριότητες μάθησης / Υλοποίηση

ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

1. Βλέπω-παρατηρώ (με πολλή προσοχή)
2. Περιγράφω (εξηγώ λεπτομερώς)
3. Κατανοώ (αναλύω το περιεχόμενο).

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

1. Η τάξη ξεκινά παρακολουθώντας το βίντεο «Σύνθεση των εικόνων»
2. Προβολή και σχολιασμός των παρακάτω βίντεο:
3. Επιλέξτε πού θα εστιάσετε και εξασκηθείτε με τη φωτογραφική μηχανή

ΤΡΙΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Σύνθεση της εικόνας που διαλέξατε και διαμοιρασμός

Πόροι που χρησιμοποιήθηκαν για αυτή την πρακτική

Εργαστήρι πληροφορικής με σύνδεση στο διαδίκτυο. Ένας υπολογιστής ανά 2 μαθητές (ιδανικά 1/1). Κατάλληλα ακουστικά. Προβολέας. Εργαλεία που χρειάζονται για αυτή την πρακτική

Πρόγραμμα περιήγησης

- Πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης Moodle: URL πλατφόρμας και πρόσβαση ως επισκέπτης.
- Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας (GIMP, Photoshop, Ζωγραφική)
- Πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου.

Τομέας καλής πρακτικής

- Μάθηση με τη χρήση ΤΠΕ - Χρήση ψηφιακών πόρων για πρόσωπο με πρόσωπο πρακτική στην τάξη και για διαδικτυακή μάθηση σε συνδυασμό με πρακτική στην τάξη

Πνευματικά δικαιώματα σχετικά με αυτή την πρακτική

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - 4.0 Διεθνές

Η πρακτική αυτή είναι

Μεταφερόμενη, Προσαρμοστικότητα, Αποδεκτότητα, Αποτελεσματικότητα, Διαθεσιμότητα, Δημιουργικότητα, Συνεργατική

Λοιποί συντελεστές αυτής της πρακτικής

Pilar Pagés Vallejo

Χρήσιμη βιβλιογραφία

Σύνθεση και κανόνες:

<http://youtu.be/o6x-8Ham8XY>

Πλαίσιο: <http://youtu.be/YTvYL57MX2o>

Φως: http://www.youtube.com/watch?v=KSO1J_KkDAc

Εγχειρίδιο για το GIMP1: <http://www.youtube.com/watch?v=6DSH4QqrTLc>

Εγχειρίδιο για το GIMP2: http://www.youtube.com/watch?v=z9UWXk_FTaE

Σχετικά με το/τη συντάκτη/κτρια

Όνομα συντελεστή	C. Gregori
Ειδικότητα συντελεστή	Καθηγήτρια
Ίδρυμα στο οποίο υλοποιήθηκε αυτή η πρακτική	CECE
Email επικοινωνίας	formacion@campusvertical.es